

PANIQUE

AU

PARC!



Festival
OFF.
de rue



N°1

Parc Pierquin

1 - Lisez-vous les éditos de plaquette ?

- ▼ Oui, c'est très instructif
- Parfois, aux toilettes ou à Pôle emploi
- ◆ Non, c'est ennuyeux à périr

2 - 25 compagnies dans un parc...

Vous en pensez quoi ?

- ◆ C'est un peu n'importe quoi non ?
- ▼ C'est trop la classe ! J'ai envie de tout voir !
- Ça fait beaucoup surtout qu'il y en a plein ailleurs aussi...

3 - Du théâtre d'objets de qualité - agréé - certifié - labellisé, ça vous importe ?

- C'est vraiment d'la marionnette ça ?
- ◆ On en reparle dans quelques années, hein les intermittents...? Ça rigolera moins !
- ▼ Trop bien, je travaille à la DRAC

4 - Des Bretons à Charleville ?

- ▼ Super, j'adore le kouign amann !
- Ils vont peut-être nous apporter la pluie...
- ◆ Y'a toujours un imbécile avec un drapeau breton dans les festivals !

5 - Connaissez-vous Le Parc Pierquin ?

- ◆ Non, c'est pas à Charleville ça !
- ▼ Oui bien sûr, j'y promène mon chien tous les jours, c'est à 5 min à pied de la place Ducale et super facile à trouver...
- Est-ce que c'est ce très bel endroit de verdure, ombragé et bucolique, baptisé du nom du très célèbre contrôleur des douanes et négociant en vin, Louis Pierquin, et camarade de grande section maternelle de Rimbaud ?

6 - Savez-vous que Panique au Parc est ouvert du 21 au 29 de 11h à 1h ?

- Suppôts du capitalisme.. ! Et les RTT ?
- ◆ Faudra pas qu'ils viennent pleurer après les Bretons...
- ▼ J'ai posé mes congés en conséquence et j'ai trop hâte !

7 - Ils y font des soirées en plus et il y a à boire et à manger :

- Et quand est ce qu'on va dormir ?
- ▼ Trop cool, j'adore me déguiser !
- ◆ Alors moi, la musique bretonne... comment vous dire...



Réponses

**Vous avez une majorité de ◆ :
vous êtes un-e mal paniqué-e**

Vous êtes sceptique, un peu rabat-joie, vous ne vous engagez jamais au-delà d'une soirée et de toutes façons vous n'aimez pas trop les festivals ...

Notre avis : Allez-y, vous risquez d'être surpris-e et ne perdez jamais de vue votre capacité d'émerveillement !

**Vous avez une majorité de ● :
vous êtes un-e poly-paniqué-e**

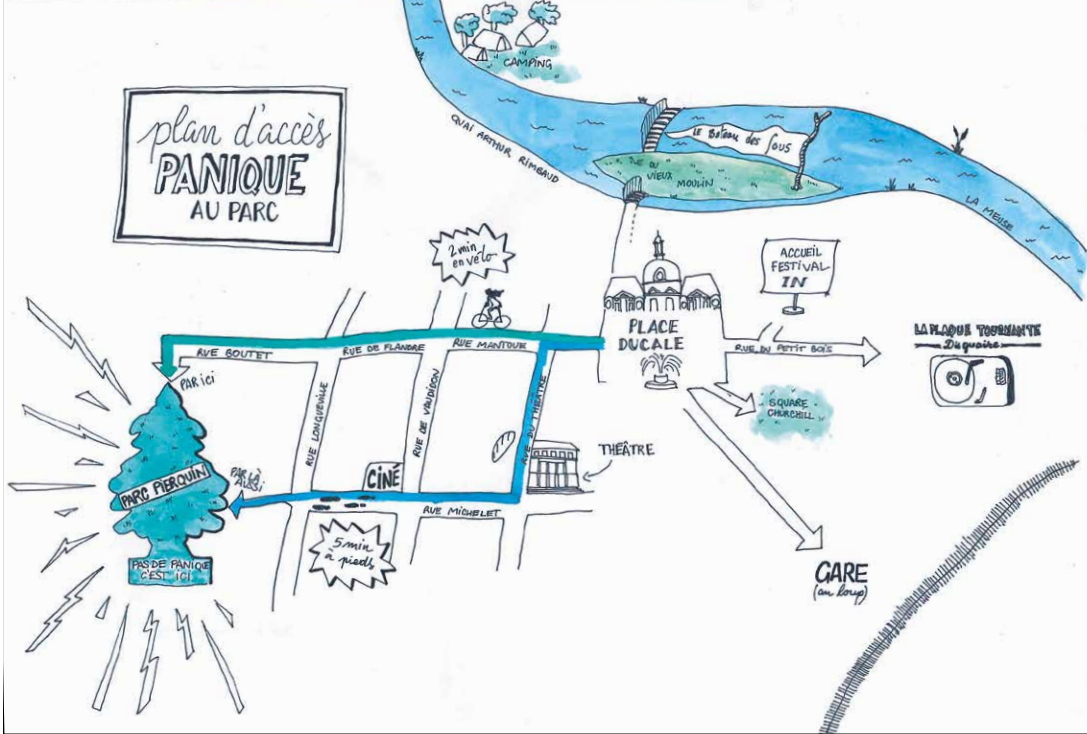
Vous ne mettez pas tous vos œufs dans le même panier, vous comptez bien aller à Panique au Parc, mais vous êtes fidèle au IN de Charleville et vous voulez profiter des autres lieux du festival.

Notre avis : Pas de souci, à Panique au Parc, on est partageur !

**Vous avez une majorité de ▼ :
vous êtes un-e paniqué-e compulsif-ve**

Ça y est c'est décidé, vous allez passer toutes vos journées et vos soirées à Panique au Parc ! Vous ne voulez rien rater et vous comptez bien appeler tout le monde par son prénom dès le premier soir. Au taquet !

Notre avis : Ça tombe bien, on vous attend de pied ferme !



Panique au Parc est situé au Parc Pierquin à 5 min à Pied de la Place Ducale

Organisation

Panique au Parc est un projet porté par la compagnie Bakélite et soutenu par un comité d'organisation :

- Elsa André (Yokatta)
- Marine Blanken (Zarmine)
- Charlène Faroldi (Compagnie Bakélite)
- Julien Galardon (Compagnie du roi Zizo)
- Grégoire Le Divelec (Hectores)
- Gildwen Perono (Compagnie du roi Zizo)
- Marion Poupineau (Compagnie Bakélite)
- Olivier Rannou (Compagnie Bakélite)
- Régie Générale : Mathias Hérard
- Scénographie du site : Zarmine
- Déclinaisons graphiques : Manuel Sorroche
- Visuel : Greg.b // www.viagrafik.fr
- Mise en page : Marine Blanken
- Rédaction : Marion Poupineau

Scène blanche

Tous les jours, Panique au Parc propose une scène blanche pour partager son plateau extérieur et laisser place à l'imprévu.

Crémaillère

Le vendredi 20 septembre à 20h, nous vous invitons à la crémaillère de Panique au Parc en présence de la célèbre Clémence de Clamart et de son cousin Jean-Nito aux platines. Nous vous proposerons un apéritif Kouign Amann vs Tarte au Suc' !

Soirées

Tous les soirs après le dernier spectacle vers 22h, 22h30, le bar est ouvert et c'est la fête à Panique au Parc. Chaque soirée a un thème différent : des soirées Câlines, Perfecto ou Nouvelle vague qui vous feront découvrir des concerts, des DJ, du cinéma, des formes festives...



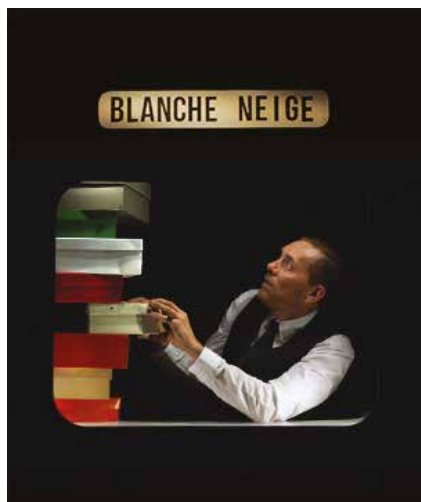
Avion Papier

Collectif la Méandre (71)

20 min / à partir de 1 an

Il existe des lieux secrets où le temps se suspend tout autour de vous. Récit imagé et poétique au cœur d'une caravane, Avion Papier loge un film d'animation, des inventions mécaniques et des instruments qui déversent des mélodies lumineuses. C'est une invitation au voyage dans un paysage enfantin et onirique plein de surprises !

• **Caravane** / du sam. 21 au mar. 24 en continu de 15h à 18h30 (départ toutes les demi-heures)
Attention jauge réduite : 14 personnes



Blanche Neige

Scopitone et compagnie (35) / Cédric Hinguët

25 min / à partir de 5 ans

Baskets, Escarpins ou Ballerines, l'important est de trouver chaussure à son pied et Blanche Neige le sait bien, mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir, alors elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour rester au pouvoir. Seulement, à force d'user trop de cirage pour briller, on tombe plus rapidement de son piédestal...

• **Scène extérieure** / sam. 21, dim. 22 et jeu. 26 à 11h45 / dim. 29 à 12h15



Cake et Madeleine

Compagnie Bakélite (35) / Aurélien Georgeault

Loch - 35 min / à partir de 6 ans

Cake et Madeleine ce sont les gâteaux préférés de papa et de grand-papa. Ça parle de ça. Ça parle aussi de la guerre, des dimanches, de cartes postales, de la vie en montagne et d'errances maritimes, de sirènes, de descendance, de traverser tous les pays du monde sans réussir à partir d'ici.

• **Dôme** / Mer. 25 à 19h / jeu 26 à 12h30 / ven 27 à 17h30
sam 28 à 13h

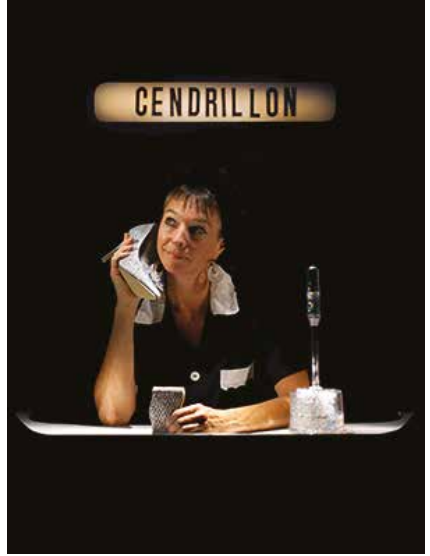


Cendrillon

Scopitone et compagnie (35) / Cédric Hinguouët
25 min / à partir de 5 ans

Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Elle aimerait tant que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle-famille ! Heureusement, sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve... Devenir une ménagère de moins de 50 ans.

• **Scène extérieure** / mar. 24 et mer. 25 à 11h45 en version anglaise / sam. 28 à 12h15 en version française



Clémence de Clamard

Cie du Roi Zizo (56) / Julien Galardon

Volubile, tendre et délicieusement irrévérencieuse, Clémence de Clamard ne vit pas sa vie, elle la rêve, une vie tout en grâce et en légèreté. Elle glisse d'anecdotes en digressions, nous emportant dans des envolées poétiques (parfois sublimes, le plus souvent loufoques) en s'offrant toujours le plaisir de s'amuser d'elle-même et de se mettre à distance de la situation.

• **Espace bar** / impromptus dans l'après-midi et rendez-vous à 18h45 du lundi 23 au samedi 28



Coda

Compagnie Zusvex (35) / Fanny Bouffort
15 min / à partir de 8 ans

Une chorégraphie de mains et d'objets qui retrace avec humour et poésie les péripéties de la création d'un spectacle : les tours et détours chaotiques, les ratés, les réussites et victoires, au rythme d'une légère rhapsodie.

• **Dôme** / sam. 21 et dim 22. à 20h30





2 Courtes Formes

La Pire espèce (Canada) / Etienne Blanchette,
Francis Monty

20 min / à partir de 8 ans

Poupées, dimension et hiérarchie

Un enfant d'une famille nombreuse questionne l'ordre familial établi en lien avec le rang qu'il y occupe. Comment sa place évolue-t-elle au sein de la fratrie ? Comment grandir, construire son identité ?

L'histoire à finir de Jimmy Jones et de son camion céleste

Dans une Amérique mythique, Jimmy Jones nous dévoile les histoires et déboires de son père au milieu des champs de maïs et des légendes. Cap sur l'histoire d'un père peu ordinaire.

• Dôme / ven. 27 à 22h / sam. 28 à 17h30 et à 22h / dim.
29 à 13h



Dans les jupes de ma mère

Toutito Teatro (14) / Sandrine Nobileau, Ixchel
Cuadros, Adàm Baladincz

25 min / à partir de 2 ans

Dans les jupes de ma mère est un « spectacle de poche » qui raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant. Mais c'est une journée pas comme toutes les autres, c'est celle de la rentrée à l'école. La cie Toutito Teatro donne vie à ce moment fondateur en inventant un astucieux costume castelet : une « maison-parents » où les pièces se nichent dans les recoins des vêtements...

• Dôme / mar. 24 et mer. 25 à 16h / jeu. 26 à 15h45
Jeune public



Douch'Box

La Sophiste (35)
à partir de 7 ans

Qui n'a jamais chanté sous sa douche ? La Douch'Box est un karaoké inattendu et décalé, à l'abri des regards où l'on peut chanter seul, à deux ou à plusieurs et clamer son talent à la face du monde.

• Espace bar / du sam. 21 au mar. 24 en soirée



Envahisseurs

Compagnie Bakélite (35) / Olivier Rannou
25 min / à partir de 7 ans

Les petits hommes verts débarquent sur notre planète mais le monde est-il prêt à accueillir ces étranges créatures venues d'ailleurs ? La confrontation est inévitable. Nous assisterons à des apparitions de soucoupes volantes, à une invasion extraterrestre, au déploiement des forces armées, à la destruction des principales capitales mondiales... à la fin de l'humanité ?

• Dôme / sam. 21 à 21h15 / dim. 22 à 17h30 / lun. 23 à 22h / mar. 24 à 20h30 / mer. 25 à 12h30 / jeu. 26 et ven. 27 à 20h30 / sam. 28 à 19h



Et les 7 Nains

Théâtre Magnetic (Belgique) / Isabelle Darras,
Ingrid Heiderscheidt, Bernard Boudru
35 min / à partir de 8 ans

Etre belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux.

Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... Enfin de petite taille.

• Scène extérieure / dim. 22 et lun. 23 à 19h45 / mar. 24 à 18h15 / mer. 25 à 16h45



Vendredi 20

Samedi 21

Dim. 22

Lundi 23

Mardi 24

| | | | | |
|----------|---|---|--|---|
| 11H... | ... Little Olimpia (P.10) | ... Little Olimpia (P.10) | ... | ... Little Olimpia (P.10) |
| 11H15... | ... | ... | ... | ... Ma place à table (P.11) |
| 11H30... | ... | ... | ... | ... |
| 11H45... | ... Blanche-Neige (P.4) | ... Blanche-Neige (P.4) | ... | ... Cendrillon (P.5) |
| 12H... | ... | ... | ... | ... |
| 12H15... | ... | ... | ... | ... |
| 12H30... | ... Les petites géométries (P.13) | ... Les petites Géométries (P.13) | ... | ... Mytho Perso (P.12) |
| 12H45... | ... | ... | ... | ... Ma place à table (P.11) |
| 13H... | ... | ... | ... | ... |
| 13H15... | ... Rouge : DOME | ... Tire-toi de mon herbe, Bambi ! (P.13) | ... | ... Muppets Rapsody (P.12) |
| 13H30... | ... Bleu : SCENE EXT. | ... | ... | ... |
| 13H45... | ... Orange : TENTE 1 | ... | ... | ... |
| 14H... | ... Rose : TENTE 2 | ... | ... | ... Les petites Géométries (P.13) |
| 14H15... | ... Vert : CARAVANE | ... | ... | ... |
| 14H30... | ... Noir : ESPACE BAR | ... | ... | ... |
| 14H45... | ... | ... | ... | ... |
| 15H... | ... Scène blanche + Avion Papier (P.4) * | ... Scène blanche + Avion Papier (P.4) * | ... Scène blanche + Avion Papier (P.4) * | ... Scène blanche + Avion Papier (P.4) * |
| 15H15... | ... | ... | ... | ... |
| 15H30... | ... | ... | ... | ... |
| 15H45... | ... | ... | ... Little Olimpia (P.10) | ... |
| 16H... | ... Umi (P.14) | ... Umi (P.14) | ... | ... Dans les Jupes... (P.6) |
| 16H15... | ... | ... | ... | ... |
| 16H30... | ... Vilain P'tit Canard (P.14) | ... Vilain P'tit Canard (P.14) | ... Mamm Gohz (P.11) | ... Mamm Gohz (P.11) |
| 16H45... | ... | ... | ... | ... |
| 17H... | ... | ... | ... | ... |
| 17H15... | ... | ... | ... | ... |
| 17H30... | ... I killed the monster (P.10) | ... Envahisseurs (P.7) | ... Mytho Perso (P.12) | ... Minimal Circus (P.11) |
| 17H45... | ... | ... | ... | ... |
| 18H... | ... Musée...Rock (P.12) * | ... Musée...Rock (P.12) * | ... Musée...Rock (P.12) * | ... Musée...Rock (P.12) * |
| 18H15... | ... Mamm Gohz (P.11) | ... Mamm Gohz (P.11) | ... Tire-toi de mon herbe, Bambi ! (P.13) | ... Et les 7 Nains (P.7) |
| 18H30... | ... | ... | ... | ... |
| 18H45... | ... | ... | ... Clémence de... (P.5) | ... Clémence de... (P.5) |
| 19H... | ... Minimal Circus (P.11) | ... Minimal Circus (P.11) | ... Les petites Géométries (P.13) | ... Umi (P.14) |
| 19H15... | ... | ... | ... | ... |
| 19H30... | ... | ... | ... | ... |
| 19H45... | ... Vilain P'tit Canard (P.14) | ... Et les 7 Nains (P.7) | ... Et les 7 Nains (P.7) | ... Vilain P'tit Canard (P.14) |
| 20H... | ... Crémaillère ! | ... | ... | ... |
| 20H15... | ... | ... | ... | ... |
| 20H30... | ... Coda (P.5) | ... Coda (P.5) | ... Minimal Circus (P.11) | ... Envahisseurs (P.7) |
| 20H45... | ... | ... | ... | ... |
| 21H... | ... | ... | ... | ... |
| 21H15... | ... Envahisseurs (P.7) | ... Vilain P'tit Canard (P.14) | ... Vilain P'tit Canard (P.14) | ... |
| 21H30... | ... | ... | ... | ... I killed the monster (P.10) |
| 21H45... | ... | ... | ... | ... |
| 22H... | ... Douch'Box (P.7)+ soirée Câlins / FIN 0H45 | ... Douch'Box (P.7)+ soirée Perfecto / FIN 0H45 | ... Envahisseurs (P.7) | ... Douch'Box (P.7)+ soirée show bisés / FIN 0H45 |
| 22H15... | ... | ... | ... | ... |
| 22H30... | ... | ... | ... Douch'Box (P.7)+ soirée Basse-cour / FIN 0H45 | ... |
| 0H45... | ... | ... | ... La Main tenante avec l'association des élèves de l'ESNAM | ... GLAZ Puppets Spectacle vivant en Bretagne |

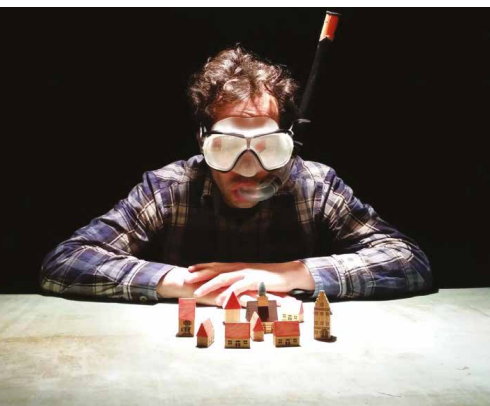
* Musée des monstres sacrés du Rock : en continu jusqu'à 22H

* Avion Papier : toutes les 30 min de 15H à 18H30

Mercredi 25**Jeudi 26****Vendredi 27****Samedi 28****Dim. 29**

| | | | | | |
|-------|---|---|---|--|----------------------|
| 11H | Umi (P.14) | Umi (P.14) | | Irina Dachta (P.10) | Irina Dachta (P.10) |
| 11H15 | Ma place à table (P.11) | Ma place à table (P.11) | | | |
| 11H30 | | | | | |
| 11H45 | Cendrillon (P.5) | Blanche Neige (P.4) | | | |
| 12H | | | | | |
| 12H15 | | | | Cendrillon (P.15) | Blanche Neige (P.4) |
| 12H30 | Envahisseurs (P.7) | Cake et madeleine (P.4) | | | |
| 12H45 | Ma place à table (P.11) | Ma place à table (P.11) | | | |
| 13H | | | | Cake et madeleine (P.4) | Courtes Formes (P.6) |
| 13H15 | Tire-toi de mon herbe, | Tire-toi de mon herbe, | | | |
| 13H30 | Bambi ! (P.13) | Bambi ! (P.13) | | | |
| 13H45 | | | | | |
| 14H | | | | | |
| 14H15 | | | | | |
| 14H30 | | | | | |
| 14H45 | | | | | |
| 15H | Scène blanche + Trip tout petit (P.13) * | Scène blanche + Trip tout petit (P.13) * | Scène blanche + Trip tout petit (P.13) * | Scène blanche | |
| 15H15 | | | | | |
| 15H30 | | | | | |
| 15H45 | | Dans les Jupes... (P.6) | Umi (P.14) | | |
| 16H | Dans les Jupes... (P.6) | | | Umi (P.14) | |
| 16H15 | | | | | |
| 16H30 | | | | | |
| 16H45 | Et les 7 Nains (P.7) | Tire-toi de mon herbe, Bambi ! (P.13) | Muppets Rapsody (P.12) | Vilain P'tit Canard (P.14) | |
| 17H | | | | | |
| 17H15 | | | | | |
| 17H30 | Mytho Perso (P.12) | Mytho Perso (P.12) | Cake et Madeleine (P.4) | Courtes Formes (P.6) | |
| 17H45 | | | | | |
| 18H | Musée...Rock (P.12) * | Musée...Rock (P.12) * | Musée...Rock (P.12) * | Musée...Rock (P.12) * | |
| 18H15 | Vilain P'tit Canard (P.14) | Vilain P'tit Canard (P.14) | Vilain P'tit Canard (P.14) | Tire-toi de mon herbe, Bambi ! (P.13) | |
| 18H30 | | | | | |
| 18H45 | Clémence de... (P.5) | Clémence de... (P.5) | Clémence de... (P.5) | Clémence de... (P.5) | |
| 19H | Cake et madeleine (P.4) | Minimal Circus (P.11) | I killed the monster (P.10) | Envahisseurs (P.7) | |
| 19H15 | | | | | |
| 19H30 | | | | | |
| 19H45 | Muppets Rapsody (P.12) | Muppets Rapsody (P.12) | Tire-toi de mon herbe, Bambi ! (P.13) | Vilain P'tit Canard (P.14) | |
| 20H | | | | | |
| 20H15 | | | | | |
| 20H30 | I killed the monster (P.10) | Envahisseurs (P.7) | Envahisseurs (P.7) | I killed the monster (P.10) | |
| 20H45 | | | | | |
| 21H | | | | | |
| 21H15 | Vilain P'tit Canard (P.14) | Vilain P'tit Canard (P.14) | Vilain P'tit Canard (P.14) | Muppets Rapsody (P.12) | |
| 21H30 | | | | | |
| 21H45 | | | | | |
| 22H | Mamm Gohz (P.11) | I killed the monster (P.10) | Courtes Formes (P.6) | Courtes Formes (P.6) | |
| 22H15 | | | | | |
| 22H30 | Soirée Nouvelle Vague / FIN 0H45 | Soirée Plaque Tournante / FIN 0H45 | Soirée climato-celtique / FIN 0H45 | Soirée Ca sent le sapin ! / FIN 0H45 | |
| 0H45 | (avec la Pellicule Ensorcelée) | | | | |

* Trip tout petit : toutes les 15 min de 15H à 18H



I killed the Monster

Cie du Roi Zizo (56) / Gildwen Peronno

25 min / à partir de 8 ans

Daniel habite un petit village au fin fond de la France. Lorsqu'un laboratoire pharmaceutique américain lui propose de devenir cobaye humain, il n'hésite pas un instant et ouvre grand la bouche. Tellement grand qu'il libère l'horrible monstre qui sommeille en lui. Kiki, le chien aveugle de Jean-Marie, ouvre alors le bal des disparitions mystérieuses....

• Dôme / sam. 21 à 17h30 / mar. 24 à 21h30 / mer. 25 à 20h30 / jeu. 26 à 22h / ven. 27 à 19h / sam. 28 à 20h30



Irina Dachta

Compagnie Zusvex (35) / Pierre Tual, Marie Bout
1h / à partir de 11 ans

Un spectacle tragi-comique qui raconte l'histoire d'Irina Dachta, une clocharde fantaisiste aux accents russes et à la langue bien pendue.

« J'aime nager, faire l'amour, la vaisselle, voir le jour se lever, j'aime une main dans une main, j'aime le sable et les rochers, j'aime la peinture, la confiture, j'aime la vie plus que tout, j'aime la pluie et le vent à décorner les taureaux. »

• Dôme / sam. 28 et dim. 29 à 11h



Little Olimpia

Hop ! Hop ! Hop ! (35) / Christine Le Berre

25 min / à partir de 18 mois

Perdue dans le désert, Little Olimpia, petit poupée de tissus, trouve un étrange œil qu'elle décide de garder soigneusement dans son sac à dos. Guidée par son intuition et son courage, elle part à la conquête du monde qui l'entoure. Avec l'aide de drôles de créatures, elle traverse différents paysages oniriques et trouvera son propre chemin.

• Dôme / Sam. 21 et dim. 22 à 11h / lun. 23 à 15h45 / mar. 24 à 11h

Jeune Public



Mamm'Gohz

Cie Les Yeux Creux (29) / Antonin Lebrun
20 min / à partir de 6 ans

Mamm'Gohz vous raconte l'histoire du pont de Recouvrance, chez elle, à Brest, avec les objets de son quotidien. Elle parle en très vieux breton. Sa petite fille la traduit et l'accompagne dans ses déambulations.

• **Scène extérieure** / sam. 21 et dim 22 à 18h15 / lun. 23 et mar. 24 à 16h45 / mer. 25 à 22h

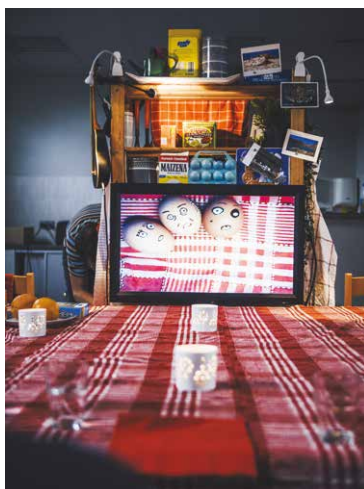


Ma place à table

Les frères Pablof (35) / Raoul et Stéphane Pablof
45 min (suivi d'un échange avec le public) / à partir de 8 ans

Je me souviens du rond de serviette en bois avec mon prénom pyrogravé, je me souviens de qui mangeait devant la télé, ou près de la cuisine. Qui pouvait parler, qui devait se taire. Je me souviens des repas de familles où, 13 à table, on rajoutait un couvert. Je me souviens du jour où c'est mon petit frère qui a pris ma place près de ma mère...

• **Tente** / du mar. 24 au jeu. 26 à 11h15 et à 12h45
Attention jauge réduite : 22 spectateurs



Minimal Circus

Compagnie Zusvex (35) / Yoann Pencolé
40 min / à partir de 5 ans

Minimal Circus est un cirque miniature en castellet constitué d'une dizaine de numéros avec des marionnettes à gaine chinoises. Manipulé en jeu et en musique, par un duo clownesque constitué par Massimo Minimal, le directeur du cirque, et son musicien muet, Silence.

• **Dôme** / sam. 21 et dim. 22 à 19h / lun. 23 à 20h30 / mar. 24 à 17h30 / jeu. 26 à 19h





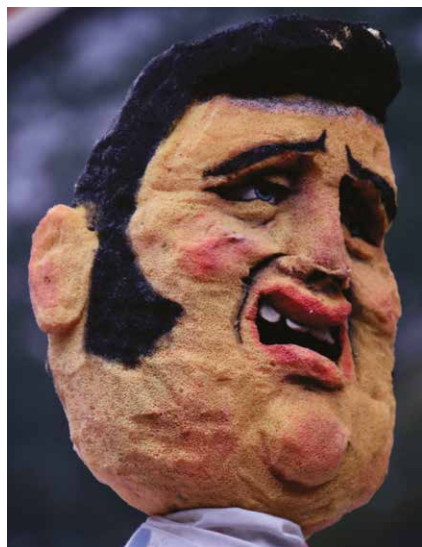
Muppets Rapsody

Anonima Teatro (34) / Jacopo Faravelli, Loïc Thomas & Pauline Hoa

50 min / à partir de 5 ans

Récital pour boules de poils : du Rock qui poque, du Playback sans Jack, du Baroque qui défroque, du Dada dans l'baba. Tour de force marionnettique pour quatre mains, autant de têtes, un rubik's cube, du son et du boxon.

• Scène extérieure / mar. 24 à 13h15 / mer. 25 et jeu. 26 à 19h45 / ven. 27 à 16h45 / sam. 28 à 21h15



Musée des Monstres sacrés du Rock

Compagnie Zusvex (35) / Yoann Pencolé et Guillaume Alexandre

25 min / à partir de 10 ans

Le musée des Monstres sacrés du Rock est un entre-sort marionnettique dédié au Rock'n'roll et à ses légendes. Rock et Billy, vous proposent des visites originales où les objets mythiques, et les anecdotes historiques côtoient les stars éternelles du Rock.

• Tente / du sam. 21 au sam. 28 en continu de 18h à 22h



Mytho Perso

Les Becs Verseurs (35) / Myriam Gautier

30 min / à partir de 9 ans

L'éclat de l'Olympe s'affiche ici en appareil de pacotille, nappe en papier et vaisselle plastique. A travers les récits des grands, des Dieux, il nous est raconté la nôtre, celle des petits, des Hommes.

• Dôme / lun. 23 à 17h30 / mar. 24 à 12h30 / mer. 25 et jeu. 26 à 17h30



Les petites Géométries

Juscomama (69) / Justine Macadoux, Coralie Maniez et Benjamin Villemagne
30 min / à partir de 3 ans

Face à nous, deux silhouettes se scrutent. Des boîtes noires remplacent leurs visages, camouflage cubiste que les deux êtres ornent de dessins et griment selon leur humeur. Conçu comme un cadavre exquis, nous embarquons pour un voyage de l'infiniment grand à l'infiniment petit où le langage naît d'une suite de dessins sonores.

• Dôme / sam. 21 et dim. 22 à 12h30 / lun. 23 à 19h / mar. 24 à 14h



Tire-toi de mon herbe, Bambi !

La Cour singulière (34) / Olivier Lehmann et Hélène Rosset
30 min / à partir de 7 ans

Un couple séduit par le retour à la terre décide de s'installer en pleine forêt. L'envie de tout maîtriser, de dompter la nature qui les environne va vite les pousser à dépasser les limites du raisonnable...Un bras de fer entre eux et Dame nature s'engage.

• Scène extérieure / dim 22 à 13h15 / lun 23 à 18h15 / merc 25 à 13h15 / jeu 26 à 13h15 et à 16h45 / ven. 27 à 19h45 / sam 28 à 18h15



Trip tout petit

Audrey Dero et Griet Herssens (Belgique)
15 min / à partir de 5 ans

Prêts à partir en voyage ? Trip tout petit est fait pour vous ! Cette agence de voyages visuels vous emmène là où vous le désirez. Elle vous offre de minuscules voyages intimes dans une coquille de noix.

• Tente / du mer. 25 au ven. 27 en continu de 15h à 18h (toutes les 15 min) Attention jauge réduite : 5 personnes





Umi

Yokatta (35) / Elsa André

30 min / à partir de 3 ans

Dans ce conte, chanté en français et japonais, la jeune Umichan cherche à savoir pourquoi la mer est en colère. Les U-mains, créatures insensibles et irrespectueuses, y sont peut-être pour quelque chose...

• Dôme / sam. 21 et dim. 22 à 16h / mar. 24 à 19h / mer. 25 et jeu. 26 à 11h / ven. 27 à 15h45 / sam. 28 à 16h

Jeune public



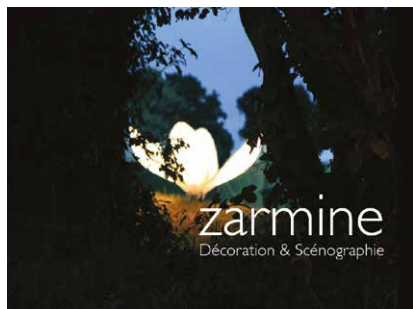
Vilain P'tit Canard

Scopitone et compagnie (35) / Cédric Hinguët

25 min / à partir de 5 ans

Au "Vilain P'tit Canard", salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous brosser dans le sens du poil, au nez et à la barbe de ces blaireaux et autres bigoudis qui ne voulaient plus vous voir. Sous des mains expertes, vous deviendrez bientôt celui ou celle que vous avez toujours rêvé d'être. Lames sensibles, s'abstenir.

• Scène extérieure / sam. 21 à 16h45 et 19h45 / dim. 22 à 16h45 et 21h15 / lun. 23 à 21h15 / mardi 24 à 19h45 / du mer 25 au ven. 27 à 18h15 et à 21h15 / sam. 28 à 16h45 et à 19h45



Zarmine

Collectif de décoration et de scénographie (35)

Avec une scénographie onirique, chaleureuse et lumineuse, spectaculaire ou intimiste, ce collectif créera la surprise, l'illusion, le réalisme magique et proposera un nouveau regard sur le Parc Pierquin...

zarmine.com / contact@zarmine.com

Les infos pratiques

Accessibilité

L'ensemble du site est accessible aux personnes à mobilité réduite
Merci de réserver afin que nous puissions vous accueillir au mieux

Contact Accessibilité

Marion Poupineau / 06 03 40 90 41
charleville.bakelite@gmail.com

Spectacle visuel, accessible aux personnes sourdes, malentendantes, ou non francophones



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Spectacle accessible aux personnes déficientes cognitives



Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite



Accueil Professionnels

Réservations Professionnels

Hectores / Grégoire Le Divelec
06 18 29 30 61 / panique.pro@gmail.com

Formulaire de réservation
www.hectores.fr/panique-au-parc

GLAZ Puppets

Spectacle vivant en Bretagne et Panique au Parc co-organisent un **GLAZ Puppets** marionnettes et théâtre d'objets à destination des programmateurs le mardi 24 sept. de 16h à 22h
www.spectacle-vivant-bretagne.fr



Renseignements

OFF de rue (mairie)
03 24 32 44 40
offderue@charleville-mezieres.fr
www.off-marionnette.com

Panique au Parc
charleville.bakelite@gmail.com
www.compagnie-bakelite.com

Billetterie

Participation libre 0, 3, 5, 10, 15 ou 20 euros, à vous de choisir le tarif !

Horaires d'ouverture

10h30 à 13h15 pour les spectacles du matin
14h45 à 18h15 pour les spectacles de l'après-midi
18h15 à 22h pour les spectacles de la soirée

Age Minimum Conseillé

Pour vous guider dans vos choix, nous vous indiquons un âge minimum recommandé pour chaque spectacle. Cette information n'est pas anodine, elle permet à votre enfant d'assister à un spectacle adapté à son âge et d'en profiter pleinement

Soutiens

Panique au Parc bénéficie du soutien de la ville de Charleville-Mézières, de Spectacle Vivant en Bretagne et de la Région Bretagne

Partenariat Privé

Panique au Parc bénéficie du soutien de Paysan Breton

Remerciements

Samuel Giot, Blandine Robin, Arzu Zeghdane pour la ville de Charleville-Mézières, Isabel Andreen, Pierre-Yves Charlois et Flora Even pour Spectacle vivant en Bretagne, La Main Tenante (association des élèves de l'ESNAM), La Pellicule Ensorcelée, Simon Hubeau, Julie Linqette, Manuel Sorroche, Greg B. et l'ensemble des compagnies pour leur investissement.

Financement
Participatif

Soutenez Panique au Parc
www.compagnie-bakelite.com/panique-au-parc



25 compagnies de théâtre d'objets de Bretagne et du monde
au **Parc Pierquin** à 5 min à pied de la place Ducale
de **11h** à **1h** du **20** au **29** septembre 2019

/// bar et restauration ///

Scénographié par le collectif Zarmine


www.off-marionnette.com

www.compagnie-bakelite.com

GLAZ
puppets
Made in Bretagne

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE
S M



Ville de
 Charleville
Mézières

Festival
OFF.
de Zue

