

* PARC PIERQUIN *

PANIQUE AU PARC 2

30 SPECTACLES DE THEATRE D'OBJET • COMPAGNIES DE BRETAGNE ET DU MONDE



LES INFOS PRATIQUES

ACCUEIL PUBLIC

Le Parc Perquin est ouvert de :
11h15 à 1h samedi, dimanche et mercredi
12h30 à 1h lundi, mardi, jeudi et vendredi

UN ESPACE BAR ET RESTAURATION VOUS ATTEND
POUR LES PETITES ET LES GROSSES FAIMS OU
SOIFS.

BILLETTERIE

Participation libre : pour rendre la culture
accessible à tou-tes - on paie ce qu'on peut

Redistribution équitable : ces recettes sont re-
versées à tou-tes ceux-celles qui travaillent pour
vous offrir ces spectacles (artistes, technicien-nes,
administrateur-trices et chargés de diffusion).

Prix moyen d'un billet à titre indicatif :
4 euros / personne

Horaires d'ouverture de la billetterie :
• de 11h15 ou 12h30 (selon les jours indiqués plus
haut) à 14h00 pour les spectacles du matin
• de 14h00 à 18h00 pour les spectacles de
l'après-midi
• de 18h00 à 22h00 pour les spectacles du soir

RESERVATIONS PROFESSIONNELLES

Formulaire de réservation :
<https://www.paniqueauparc.com>

Contact : Grégoire Le Divelec
00+33 (0)6 18 29 30 61
panique.pro@gmail.com

ACCESSIBILITE

L'ensemble du site est accessible aux personnes
à mobilité réduite (sauf spectacle en caravane).
N'hésitez pas à nous contacter pour que nous
puissions vous accueillir au mieux.
Contact - 00+33 (0)6 07 88 24 32
paniqueauparc@gmail.com

-  Spectacle visuel, accessible aux
personnes sourdes, malentendantes, ou
non francophones
-  Spectacle accessible aux personnes
déficiences visuelles
-  Spectacle accessible aux personnes
déficiences cognitives
-  Spectacle accessible aux personnes
à mobilité réduite



Renseignements
paniqueauparc@gmail.com
www.paniqueauparc.com

OFF de rue (mairie) - 03 24 32 44 40
offderue@mairie-charlevillemezieres.fr
www.off-marionnette.com

Déjà, au départ, il s'est passé quelque
chose. On n'est pas tous d'accord
sur les détails, mais il y a eu quelque
chose, ça met tout le monde d'ac-
cord. On va appeler cela le Grand Début.
Bon.

Ensuite, pour faire court, il y a eu les
dinosaures. Ça, on en est plutôt sûrs,
rapport aux fossiles. On va les appe-
ler les Grands Machins. Sauf que les
Grands Machins, à force de se prendre
pour les rois du monde, boum, il leur
est arrivé une Grande Tuile Définitive.
Enfin, une tuile : ça dépend pour qui.
La catastrophe des uns c'est
l'opportunité des autres.

Du coup, pour faire court, nous,
les humains, on a pris leur
place. Ça, on en est à peu
près d'accord.

On a fait plein de
trucs super cool,
comme les py-
ramides, et puis
le stade de
France. Ça fait
des chouettes
souvenirs !
Bon.

Ensuite,
pour faire
court tou-
jours, il y a eu des humains
qui ont fait de Grands Trucs.

Il y a eu Cléopâtre, et Copernic. Il y a eu Na-
poléon, il a gagné des Grandes Batailles
bien sanglantes, il a failli manger toute l'Eu-
rope. Et puis il y a eu Marie Curie, elle a fait
de Grandes Découvertes. Et puis il y a eu
Jacques Félix, ça c'était un type visionnaire.
Il a fait une fête des marionnettes, la plus
grande du monde, c'est très fort.
Bon.

Et puis un jour, quelqu'un en Bretagne a dit :
"Dites les copains/copines, pourquoi on irait
pas à Charleville ?"

Comme c'était une bonne idée, ils ont dit
oui. Comme ils ont le sens de la blague,
ils ont appelé ça "Panique au Parc". Ça
aurait pu faire peur aux festivaliers, mais
en fait plein de monde est venu, et du
coup ça a été super chouette. Il y a des
gens qui ont chanté dans des cabines de
douche, des marionnettistes belges qui ont
joué presque au sec, des enfants qui ont
dévorer des centaines de crêpes, c'était du
délire.

Bon.

Ensuite, il y a eu le Grand Bazar Mondial, et le
New York Times a titré : "Est-ce que nous will
have le Charleville again ?" Panique bour-
sière, fuite des cerveaux, Elon Musk a dé-

collé vers Mars avec sa
collection de pin's.

Mais comme le
Grand Bazar Mon-
dial est finalement
sous contrôle, Char-
leville est back again,
ça on en est plutôt sûr.
Bon.

Du coup, les copains/
copines de Panique au
Parc, ils se sont dit : "Allez,
on y retourne."

Et c'est ainsi que **Panique au
Parc II Le Retour** est en-
tré dans les livres d'histoire.
Pour faire court.

Comme les livres d'histoire
n'ont pas encore été entière-
ment rédigés, on ne sait pas encore trop ce
qu'il va s'y être passé.

Il y aura des marionnettistes de Bretagne et
d'ailleurs. Il y aura des propositions auda-
cieuses, et des préfigurations de créations
futures. Il y aura du théâtre d'objet bien sûr,
mais pas que. Des formes courtes et des
formes longues. Ça, c'est sûr.

Et puis on va bien rigoler, pour la deuxième
fois consécutive, pour célébrer un coup le
bonheur d'être ensemble. Ça, c'est sûr aussi.
Bienvenue au Parc !

MATHIEU DOCHTERMANN



EDITO

POM POM GIRL

Compagnie Zusvex (35) / Marie Bout
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 20 minutes

Un gazon verdoyant, une maison pimpante, un chien frétilant composent le joli tableau d'une vie rêvée, a lovely place. Mais la mécanique huilée de cette vie bien rangée se détraque, le malaise transparait et la réalité prend le pas sur l'imagination de la jeune française. But All is right, all is good.

Scène extérieure / mer.22 à 19h45 / jeu.23 à 21h15 / ven.24 à 15h15 / sam.25 à 16h45



zusvex.com



A LA RENVERSE

Compagnie Nina La Gaine (44) / Stéphanie Zantoreni et Benjamin Ducasse
Tout public à partir de 6 ans - Durée : 30 minutes

A l'aide de son vélo-scène, de théâtre d'images et de manipulation d'objets, entre fugue de poisson rouge, folle histoire de plongeur et évocation poétique d'une femme de marin, Nina La Gaine redessine notre quotidien aquatique.

Scène extérieure / mar.21 à 21h15 / mer.22 à 16h45 / sam.25 à 19h45



ninalagaine.fr

isabalog.com

HAMLET ET NOUS

Compagnie Tac Tac (31) / Marie Carrignon
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 30 minutes

Deux frères souhaitent réaliser une adaptation cinématographique d'Hamlet de William Shakespeare. Mais, l'un souhaite raconter sa relation avec Sophie, rencontrée au collège et l'autre veut être fidèle à Shakespeare en narrant le destin tragique d'Ophélie. Se joue alors face au spectateur un conflit artistique : réalité ou fiction ?

scène extérieure mer.22 à 12h30 / ven.24 à 19h45 / sam.25 à 18h15 / Dôme jeu.23 à 14h30



compagnietactac.com



scopitonecompagnie.com

JE N'AI PAS PIED

Compagnie Tenir debout / Cécile Briand
Enfants / Tout public à partir de 3 ans
Durée : 15 minutes (+ atelier sur inscription)

Quelques mots autour de l'eau, un pas de danse, et une silhouette se dessine sur le grand papier. Papier que l'on retrouve sous différentes formes : feuilles ou rouleaux dans lesquels la silhouette, les pieds dans l'eau, joue, plonge et disparaît.

Dôme / mer.22 à 13h15 / ven.24 à 16h / sam.25 à 11h45

SOUVENIRS ANAMORPHIQUES

Compagnie Antonymes (35) / Isa Balog
Pour 1 spectateur - à partir de 14 ans - Durée : 10 min

Conçu comme un théâtre intime où flotte une atmosphère de réalisme magique, ce récit invite le spectateur à se concentrer sur la place que peut prendre «l'autre» dans une rencontre. Une installation immersive, au croisement de la performance et des arts numériques.

Caravane / mer.22 et jeu.23 de 16h30 à 19h30, ven.24 et Sam.25 de 18h45 à 21h45 (en continu)

K2

Scopitone et Cie (35) / Cédric Hinguouët
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 25 minutes

L'ascension délicate et périlleuse d'un sommet qui semble inaccessible. Un parcours glissant, au climat rigoureux, où les terres hostiles provoquent ces instants délicieux. Avant de rejoindre le toit du monde, il faudra éviter les chutes, ne pas déclencher d'avalanche et exiger le meilleur de soi afin d'atteindre le nirvana... Celui de devenir papa.

Dôme / sam.18 à 22h / dim.19 à 19h / mar.21 à 17h30 / mer.22 à 19h

LE PETIT POUGET

Scopitone et Cie (35) / Cédric Hinguët
Tout public à partir de 5 ans - Durée : 25 minutes

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit ! Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cannes de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé !

Scène extérieure / sam.18 à 18h15 / dim.19 à 18h15 / lun.20 à 21h15 / mar.21 à 18h15 / jeu.23 à 15h15



scopitonecompagnie.com



1 PL. lageneraleelectricite.com

P.D.F : Petite forme De Frankenstein

Compagnie La Générale Électrique (35) / Frédéric Bary
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 10 minutes

Création en direct, en chair et en os de la bande annonce du Blockbuster de Frankenstein. Attention, ce teaser en temps réel s'adresse à un public averti et comporte, entre autres, de véritables cris hystériques enregistrés, des objets d'expériences inavouables et des chairs d'origines peu contrôlés. Âmes sensibles, demi-portions, tremblez de la biscotte.

Tente Noire / sam.18 et dim.19 à 12h45 / lun.20 et mar.21 à 20h45

CLASSIC MINI

Rouge Bombyx (35) / Sandra Nourry et Cristof Hanon
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 20 minutes

Tragédies et comédies avec quelques objets et en quelques minutes. Grâce à nos représentants en théâtre d'objets, vous serez emportés par la Guerre de Troie, intrigués par la Maison de Bernarda Alba et séduits par Roméo et Juliette, le tout en vantant les mérites d'un élixir d'amour et de joie.

Scène extérieure / lun.20 à 13h45 / mar.21 à 15h15 / ven.24 à 13h45 et 18h15



rougebombyx.org



1.6ruedeplaisance.org

QU'ON VIVE !

Compagnie Frères Pablos (35) / Raoul Pourcelle et Stéphane Rouxel - Tout public à partir de 10 ans - Durée : 20 minutes

Une quarantaine de personnes s'installent dans une salle d'attente, un lieu de solitudes partagées. Quatre téléviseurs indiquent les horaires de départ. C'est dans ces téléviseurs qu'Anne nous dit sa place dans le monde. Les frères Pablos fabriquent un cinéma pour tromper l'attente, un cinéma malgré eux.

Tente noire / mer.22 et jeu.23 à 19h15 et à 20h45 / ven.24 et sam.25 à 16h15 et 17h45

FONDATION

Compagnie Art Zygote (53) / Valérie Berthelot et Maud Gérard
Tout public à partir de 15 ans - Durée : 20 minutes

Une vitre, du blanc de Meudon, 2 pinceaux, des chiffons. Dans ce théâtre de matières animées, A et B sont 2 sujets féminins installés dans un espace réduit. Leurs désirs s'opposent alors c'est la guerre. La poésie de ce texte permet d'aborder l'éternelle question qui jalonne l'histoire de l'humanité : notre place dans le monde.

Dôme / sam.18 à 19h / dim.19 à 20h30 / lun.20 à 16h / mar.21 à 16h



compagnieartzygote.com



compagnie-bakelite.com



LE PROJET JEAN MARC

Compagnie Bakélite (35) / Aurélien Georgeault
Tout public à partir de 9 ans - Durée : 20 minutes

Il y a Jean-Marc, la porte et l'impossibilité pour l'un de franchir l'autre. Est-ce Jean-Marc qui a choisi de la refermer, ou s'est-elle refermée sur lui ? Mystère. Jean-Marc, c'est la figure même d'une vie protégée, recroquevillée sur elle-même. Une plongée dans l'intime, à partir d'un archétype qui nous tend un miroir.

Dôme / dim.19 à 11h45 / mar.21 à 19h / jeu.23 à 13h / ven.24 à 22h / sam.25 à 20h30

SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENREDI 24	SAMEDI 25
11H30				11H30			
11H45	STAR SHOW (P.10)	LE PROJET JEAN-MARC (P.7)	Ouverture du parc 12H30	11H45	LE JEU DE L'OURSE (P.12)	Ouverture du parc 12H30	OUVERTURE DU PARC 12H30
12H00				12H00			JE N'AI PAS PIED (P.5) INTRATERRESTRES (P.14)
12H15				12H15			
12H30	SURPRISE	ZE PERFECT LOVE (P.11)		12H30	HAMLET ET NOUS (P.4)		SURPRISE
12H45	PDF (P.7)	PDF (P.7)		12H45			UMI (P.13)
13H00				13H00		LE PROJET JEAN-MARC (P.7)	LE JOUR OU... (P.13)
13H15	SCALPEL (P.12)	SCALPEL (P.12)	HOSTILE (P.10)	13H15	JE N'AI PAS PIED (P.5)		SURPRISE
13H30			STAR SHOW (P.10)	13H30			UMI (P.13)
13H45			CLASSIC MINI (P.6)	13H45		L'HOMME-ORCHESTRE (P.13)	CLASSIC MINI (P.6)
14H00				14H00		INTRATERRESTRES (P.14)	INTRATERRESTRES (P.14)
14H15				14H15			
14H30				14H30			
14H45			10 OBJETS (P.11)	14H45		HAMLET ET NOUS (P.4)	LE JEU DE L'OURSE (P.12)
15H00				15H00			
15H15			ROBERT DES BOIS (P.14)	15H15		LE PETIT POUCKET (P.6)	POM POM GIRL (P.4)
15H30			CLASSIC MINI (P.6)	15H30			
15H45			10 OBJETS (P.11)	15H45			
16H00	L'AFFAIRE FINGER (P.14)	HOSTILE (P.10)	FONDATION (P.6)	16H00	LE JOUR OU... (P.13)	LE CAMELEON (P.12)	JE N'AI PAS PIED (P.5)
16H15		UMI (P.13)	UMI (P.13)	16H15	UMI (P.13)	UMI (P.13)	LE JOUR OU... (P.13)
16H30				16H30	SOUVENIR... ** (P.5)	SOUVENIR... ** (P.5)	QU'ON VIVE (P.7)
16H45	MYTHO PERSO (P.15)	CENDRILLON (P.15)		16H45	A LA RENVERSE (P.4)		POM POM GIRL (P.4)
17H00		UMI (P.13)		17H00	UMI (P.13)	UMI (P.13)	
17H15				17H15			
17H30	10 OBJETS (P.11)	10 OBJETS (P.11)	STAR SHOW (P.10)	17H30	L'AFFAIRE FINGER (P.14)	L'AFFAIRE FINGER (P.14)	HOSTILE (P.10)
17H45	ECHAPEE VIEILLE (P.15)	ECHAPEE VIEILLE (P.15)	K2 (P.5)	17H45	ECHAPEE VIEILLE (P.15)	QU'ON VIVE (P.7)	LE CAMELEON (P.12)
18H00			ECHAPEE VIEILLE (P.15)	18H00			QU'ON VIVE (P.7)
18H15	LE PETIT POUCKET (P.6)	LE PETIT POUCKET (P.6)	ZE PERFECT LOVE (P.11)	18H15	CLEMENCE DE CLAMARD (P.15)	CLEMENCE DE CLAMARD (P.15)	CLASSIC MINI (P.6)
18H30			LE PETIT POUCKET (P.6)	18H30			
18H45				18H45			SOUVENIR... ** (P.5)
19H00	FONDATION (P.6)	K2 (P.5)	L'AFFAIRE FINGER (P.14)	19H00	K2 (P.5)	HOSTILE (P.10)	LE CAMELEON (P.12)
19H15			LE PROJET JEAN-MARC (P.7)	19H15	QU'ON VIVE (P.7)	QU'ON VIVE (P.7)	STAR SHOW (P.10)
19H30			TRAIN FANTOME* (P.11)	19H30			INTRATERRESTRES (P.14)
19H45	CLEMENCE DE CLAMARD (P.15)	ROBERT DES BOIS (P.14)	TRAIN FANTOME* (P.11)	19H45	POM POM GIRL (P.4)	ZE PERFECT LOVE (P.11)	HAMLET ET NOUS (P.4)
20H00			CLEMENCE DE CLAMARD (P.15)	20H00	TRAIN FANTOME* (P.11)	TRAIN FANTOME* (P.11)	A LA RENVERSE (P.4)
20H15				20H15			
20H30	ENGRENAGE (P.10)	FONDATION (P.6)		20H30	I KILLED A MONSTER (P.15)	LE JEU DE L'OURSE (P.12)	L'AFFAIRE FINGER (P.14)
20H45			ENGRENAGE (P.10)	20H45	QU'ON VIVE (P.7)	QU'ON VIVE (P.7)	LE PROJET JEAN-MARC (P.7)
21H00			PDF (P.7)	21H00			
21H15	ROBERT DES BOIS (P.14)	ENVAHISSEURS (P.15)	HOSTILE (P.10)	21H15	ZE PERFECT LOVE (P.11)	POM POM GIRL (P.4)	CLEMENCE DE CLAMARD (P.15)
21H30			PDF (P.7)	21H30			
21H45			A LA RENVERSE (P.4)	21H45			
22H00	K2 (P.5)	ENGRENAGE (P.10)	L'AFFAIRE FINGER (P.14)	22H00	HOSTILE (P.10)	LE JOUR OU... (P.13)	LE PROJET JEAN-MARC (P.7)
22H15				22H15			
22H30	SOIREE «LE RETOUR»	CONCERT UNIK UBIK (P.16)	SCALPEL (P.12)	22H30	SOIREE	CONCERT «OURK» (P.16)	SOIREE «PLAQUE
-----			FIN / 22H30	-----	«VERS L'INCONNU»	TOURNANTE»	SOIREE «CA SENT LE
-----	FIN / 00H45	FIN / 00H45	SOIREE «SALUT LES	-----	FIN / 00H45	FIN / 00H45	SAPIN»
			SCOPAINS»	-----			FIN / 00H45
			FIN / 00H45				FIN / 00H45

• LE DOME • SCENE EXTERIEURE • LA CLAIRIERE
• TENTE NOIRE • CHAPITEAU • CARAVANE • EXTERIEUR

* En continu jusqu'à 20h15

* En continu jusqu'à 20h15

** En continu jusqu'à 19H30
* En continu jusqu'à 21H00

** En continu jusqu'à 21H45

* En continu jusqu'à 21H45

HOSTILE

Compagnie Bakélite (35) / Olivier Rannou
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 25 minutes

Dans un désert brûlant, un homme erre : il doit trouver de l'eau. Le soleil, sans pitié, tabasse cette étendue chauffée à blanc. Les habitants de cette contrée, ignorants de tout, sont un danger plus qu'un secours.

À la manière d'un western spaghetti, les objets sont détournés, recyclés pour créer un univers brutal, mais où l'humour grinçant y sert de contrepoint.

Dôme / dim.19 à 16h / lun.20 à 13h / mar.21 à 20h30 /
mer.22 à 22h / jeu.23 à 19h / ven.24 à 17h30



2 PL. 
compagnie-bakelite.com



mirelaridaine.fr

TRAIN FANTÔME

Compagnie Mirelaridaine (35) / Delphine Bailleul
Tout public à partir de 6 ans - Durée : 5 minutes

Copie miniature de l'attraction foraine, notre train fantôme est un parallélépipède obscur et mystérieux dans lequel le spectateur et le comédien plongent leur tête. Un tête-tête dans un univers d'objets à frémir éclairés par un train électrique qui circule autour de votre tête avec ce petit bruit entêtant d'une fin terrifiante. Proposition courte pour frissons garantis.

En extérieur / lun.20 et mar.21 de 19h15 à 20h15/ mer.22 et
jeu. 23 de 20h à 21H (en continu)

STAR SHOW

Compagnie Bakélite (35) / Alan Floc'h
Tout public à partir de 7 ans - Durée : 15 minutes

À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour vous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli. Sur les traces de ces pionniers de l'espace, partez vers l'inconnu.

Go pour la séquence d'allumage, 3... 2... 1... Décollage !

Dôme / sam.18 à 11h45 / lun.20 à 17h30 / mar.21 à 13h /
sam.25 à 19h



2 PL. 
compagnie-bakelite.com



lesbecsverseurs.org

DIX OBJETS

Collectif Les Becs Verseurs (35) / Marina Le Guennec
Tout public à partir de 5 ans - Durée : 20 minutes

Une cassette, un brocoli, un torchon... 10 objets, ni plus ni moins, seront les protagonistes d'une histoire. Une histoire d'amour, une histoire de vie, une histoire remplie de suspens et d'émotions ? Et si c'était un peu de tout cela ?

Dôme / sam.18 et dim.19 à 17h30 / lun.20 à 14h30 /
Tente Noire / mar.21 à 15h30

ENGRENAGE

Anima Théâtre Compagnie (13) / Yiorgos Karakantzas
Tout public à partir de 12 ans - Durée : 25 minutes

La violence exerce une grande attirance sur les adolescents en quête de leur identité et d'une place dans un monde qui semble les rejeter. À travers l'histoire d'Alex (14 ans), Engrenage pose la question de la violence « gratuite », de ce qui fait la différence entre le fantasme et le passage à l'acte, le virtuel et le réel.

Dôme / sam.18 à 20h30 / dim.19 à 22h / lun.20 à 20h30



2 PL. 
compagnieartzygoté.com



itsytime.org



ZE PERFECT LOVE

Compagnie It's Ty Time (56) / Alexandra-shiva Mélis et
Alexandre Loquet
Tout public à partir de 10 ans - Durée : 18 minutes

M. Johnson est mort. 40 ans de mariage le soudait à sa tendre épouse. Ze perfect Love quoi ! Face à ce vide abyssal, que va choisir Mme Johnson ? La liberté ou la dévastation ? C'est alors qu'elle découvre la dernière volonté de son mari, un excentrique féru de science. Aurait-il trouvé la formule de l'immortalité ? Un drame burlesque scientifico-sentimental.

Scène extérieure / dim.19 à 12h30 / lun.20 à 18h15 /
mer.22 à 21h15 / jeu.23 à 19h45

LE JEU DE L'OURS

Compagnie Nids Dhom (29) / Lisa Lacombe et Alice Mercier
Tout public à partir de 14 ans - Durée : 30 minutes

Le jeu de l'ourse est l'histoire d'une jeune fille au moment où se manifestent en elle des désirs carnassiers, tenaces et « hors-normes ». Elle plonge alors dans sa propre psyché, paysage peuplé de bêtes étranges et familières. Un jeu de rôle, un rituel : le passage, pour les jeunes filles, de l'enfance à l'âge adulte.

Dôme / mer.22 à 11h45 / jeu.23 à 20h30 / ven.24 à 14h30



2 PL. 
nidshom.fr



1 PL. 
assoyokatta.com



UMI

Compagnie Yokatta (35) / Elsa André
Tout public à partir de 5 ans - Durée : 30 minutes

Plongez avec Umi et découvrez pourquoi la mer est en colère. Les U-mains, créatures insensibles, y sont peut-être pour quelque chose...

Tente Noire / dim.19, lun.20, mer.22 et jeu.23 à 16h15 et 17h / sam.25 à 12h45 et 13h30

SCALPEL

Cie TRO HEOL (29) / Martial Anton et Daniel Calvo Funes
Tout public à partir de 13 ans - Durée : 35 minutes

Emma vient de passer brillamment les examens pour accéder à un emploi. Mais elle ne remplit absolument pas les critères physiques d'admission. Heureusement elle a quelques économies... Une sacrée aubaine pour le chirurgien qui va lui proposer une liste effarante d'opérations de chirurgie esthétique et la convaincre que cette solution lui permettra d'être une Femme du 21ème siècle !

Dôme / sam.18 et dim.19 à 13h15 / lun.20 à 22h mar.21 à 14h30



2 PL. 
tro-heol.fr


kislrod.com



LE JOUR OU...

Compagnie Kislrod (35) / Morien Nolot
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 20 minutes

Sur la table, une forêt. Dans la forêt, un cerf. Tout semble à sa place. Et un jour, les sabots cliquent sur le bitume, les naseaux fument sur l'asphalte. Début d'un road-trip sur fond de cui-cui mécanique et de lampes de chantier. Théâtre d'objet à la croisée de scènes autoroutières et de vanités du XVIIIème.

Dôme / mer.22 à 16h / jeu.23 à 22h / ven.24 à 13h sam.25 à 16h

LE CAMELEON

Compagnie Bakélite (35) / Guillaume Alexandre et Olivier Rannou
Tout public à partir de 14 ans - Durée : 20 minutes

Vous est-il déjà arrivé de douter de celui ou celle que vous croyez être ? Le caméléon a volé mon identité. Pendant 5 ans il m'a fait vivre par procuration ce que je ne n'oserais jamais vivre en une vie. Cette quête, à la recherche de mon identité est une histoire vraie, à travers portefeuilles et objets.

Tente Noire / mar.21 à 16h45
Dôme / jeu.23 à 16h / vend.24 à 19h / sam.25 à 17h30



2 PL. 
compagnie-bakelite.com


cielamulette.com

L'HOMME-ORCHESTRE

Compagnie La Mulette / Santiago Moreno
Tout public à partir de 5 ans - Durée 30 minutes

Avec l'Homme-Orchestre, la musique s'écoute les yeux grands ouverts. Par un réseau de fils et de poulies, le corps de l'artiste est relié à un instrumentarium qu'il porte sur le dos. Avec une dextérité fascinante, ce musicien-marionnettiste joue une partition rythmée aux influences sud-américaines.

Scène extérieure / mar.21 et jeu.23 à 13h45

ROBERT DES BOIS

Compagnie Niclounivis (35) / Juan Pino
Tout public à partir de 5 ans - Durée : 35 minutes

Robert vit sans toit, loin des bois. La rue est son refuge. Sa vie tient dans un fatras d'objets transportés dans un caddie. Il observe les passants. Il en choisit un avec les poches bien remplies, pour lui conter une histoire librement inspirée de Robin de Bois. Du théâtre d'objet sans le sou.

Scène extérieure / sam.18 à 21h15 / dim.19 à 19h45 / lun.20 à 15h15



roizizo.fr

CLEMENCE DE CLAMARD

RoiZiZO Théâtre (56) / Julien Galardon
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 45 minutes

Volubile, délicieusement irrévérencieuse, Clémence de Clamard nous reçoit pour célébrer l'événement. Avec une verve jubilatoire, elle nous emporte dans ses digressions poétiques et décalées. Composant avec la singularité du public, du lieu et de la situation, elle sème un désordre fécond fait de petites fragilités qui font la beauté d'une existence.

Scène extérieure / sam.18, lun.20 et mar.21 à 19h45 / mer.22 et jeu.23 à 18h15 / ven.24 à 21h15

INTRATERRESTRES

Créatures Compagnie (72) / Hubert Jégat et Grégoire Charbey
Tout public à partir de 6 ans - Durée : 20 minutes

INTRATERRESTRES est une œuvre plastique et théâtrale, une forme poétique à la frontière du chamanisme et du charlatanisme scientifique avec des marionnettes sculptées dans la terre donnant corps à une manifestation mystérieuse de la Terre.

La clairière / jeu.23 et ven.24 à 14h / sam.25 à 12h et à 19h15



cie.creatures.fr



toftheatre.be

ECHAPPEE VIEILLE

Compagnie TOF Théâtre (Belgique) / Alain Moreau
Tout public à partir de 8 ans - Durée : 30 minutes

Sur une place, Gaby, Antoine et Nadine installent leur remorque pour y présenter un spectacle cocasse racontant les déboires d'un résident d'une maison de retraite bien décidé à faire le mur... Entre fête foraine et spectacle de rue, leur but est clair ! Retisser ce lien intergénérationnel confisqué depuis de longs mois.

La clairière / Du samedi 18 au mercredi 22 à 17h45

L'AFFAIRE FINGER

RoiZiZO Théâtre (56) / Gildwen Peronno
Tout public à partir de 7 ans - Durée : 30 minutes

À quelques heures de la retraite, le capitaine de gendarmerie Michel Folleux est tiré du lit par un appel anonyme. Le renseignement qu'on lui dévoile a tout d'une véritable affaire, enfin ! C'est donc sur les cha-peaux de roues que commence une enquête improbable et farfelue dans le village de Crotenay. Du haut de ses dix ans et de sa cabane, l'intrépide Etienne, espionne et contre-enquête.



roizizo.fr

Dôme / sam.18 à 16h / lun.20 à 19h / mar.21 à 22h / mer.22 et jeu.23 à 17h30 / ven.24 à 20h30

2019 LE RETOUR ! QUATRE SEANCES UNIQUES !

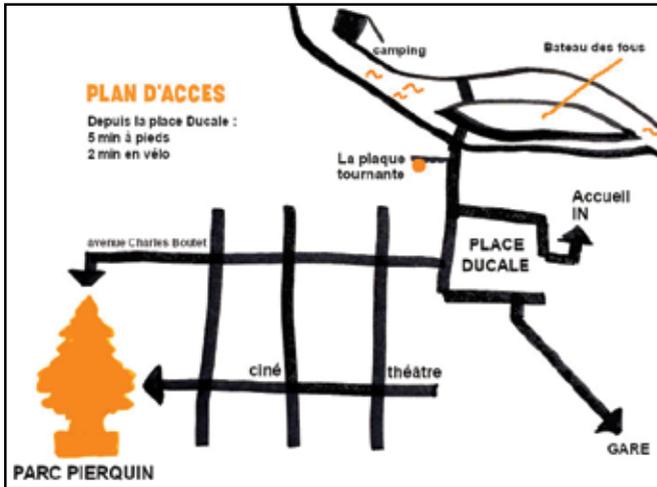
CENDRILLON • Compagnie Scopitone / Tout public à partir de 5 ans - Durée : 25 minutes
Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer... dim. 19 - 16H45

MYTHO PERSO • Les Beccs Verseurs / Tout public à partir de 9 ans - Durée : 30 minutes
Une mini-conférence pince-sans-rire autour de la mythologie grecque... sam. 18 - 16H45

ENVAHISSEURS • Compagnie Bakélite / Tout public à partir de 7 ans - Durée : 25 minutes
Venus d'une autre galaxie, des êtres gélatineux avancent vers la Terre... dim. 19 - 21H15

I KILLED THE MONSTER • Compagnie du RoiZiZO / A partir de 8 ans - Durée : 25 minutes
Un laboratoire américain propose à Daniel de devenir cobaye humain... mer. 22 - 20H30

PLAN D'ACCES AU PARC PIERQUIN



ORGANISATION

Olivier Rannou, Charlène Faroldi, Louise Gérard, Mathias Hérad (Cie Bakélite), Marine Blanken (Zarmine), Elsa André (Yokatta), Grégoire Le Divelec (Hectoires), Gildwen Peronno et Julien Galardon (RoIZO Théâtre)

la Panique team c'est aussi : Delphine Froc, Maëva Gaiffe, Ewen Toulliou, Martin Choteau, Aurélien Georgeault, Alan Floc'h, Anaïs Fégar, Pauline Dorson.

Un grand merci à Samuel Giot, Simon Hubeau, Nicolas Galotte, Mathieu Dochtermann, Greg Bouchet ainsi qu'à tous les bénévoles et à toutes les compagnies qui s'impliquent dans l'organisation, et donnent de leur temps.

SURPRISE

Avec quelques créneaux encore mystérieux, Panique au parc laisse place à l'inattendu... !

DES SOIREEES...

Tous les soirs après le dernier spectacle vers 22h, c'est la fête à Panique au Parc. Le bar se revêt de paillettes et de strass : Set dj, surprises...

...ET DES CONCERTS !

• OURK

Croisant les influences, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, ce concert est une invitation à embarquer pour des voyages immobiles.

Chapiteau - jeudi 23 à 22h30

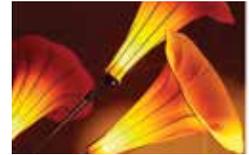
• UNIK UBIK

Cette belle équipe belgo-française est d'humeur jazz-punk-psycho-progressif. Bref c'est transgressif et c'est festif.

Chapiteau - dim. 19 à 22h30

SCENOGRAPHIE ET DECO DU SITE

COLLECTIF ZARMINE (35)
zarmine.com



SOUTIENS



Centre National de la Marionnette
(en partenariat)

Et le restaurant
«Le Grilladin»
Place Ducale !

Le projet Panique au Parc est porté par la cie Bakélite
Licence 2-11117259 / licence 3-1122347